

DECAZEVILLE

Le tatouage  
au Laminoir  
en juillet

• page 29

LA DÉPÊCHE DU MIDI  
AVEYRON

SAMEDI 5 JUIN 2021

Agence de Rodez, tél : 05 65 68 15 71 • redaction12@ladepeche.fr

Un projet des Jeunesses Musicales de France et de Mines de jazz à Decazeville

# Handijazz, « L'Enfant de la Découverte »

**l'essentiel** Dans le cadre du projet « Handijazz », les Jeunesses Musicales de France et l'association Mines de jazz deuxième rappel présentent une création musicale avec des élèves decazevois.

Le projet est né en 2019 de la rencontre de Karine Grimal, enseignante référente « Handicap » et déléguée départementale des Jeunesses Musicales de France (JM France) en Aveyron, et de Freddy Ricci, président de l'association Mines de jazz deuxième rappel à Decazeville. « Je venais de passer ma certification sur un projet de pratique musicale à l'école Jean-Macé pour lequel Freddy est intervenu en tant que musicien.

Lorsque les JM France ont lancé leur appel à projets, dans le cadre du dispositif Plan Ruralité, on a saisi l'occasion de créer un projet pérenne au service des enfants porteurs de handicap ou en grande difficulté scolaire », explique Karine Grimal qui ajoute : « L'objectif principal de ce projet est l'inclusion des élèves handicapés dans la vie culturelle locale. Au-delà, ce projet permet de renforcer l'estime de soi par la création et la restitution devant un public. Mais aussi d'attirer vers des lieux culturels des familles qui bien souvent ne s'y rendent pas ou peu ».

Les intervenants musicaux sont Eric Delclaux, musicien aveyronnais et Freddy Ricci : « Eric Delclaux s'occupe notamment de la coordination artistique entre les classes et de la mise en



Lors d'un atelier percussions à l'école Jean-Macé, avec des supports de mobilier urbain, sous la houlette d'Eric Delclaux, Freddy Ricci et Karine Grimal. / Photo DDM BHSP.

scène. Il dirige aussi les ateliers de percussions. Pour ma part, j'assure la création musicale, je compose avec les enfants les chansons du spectacle. Chaque année, un nouveau spectacle est créé en lien avec l'activité culturelle locale, sur des idées des élèves et des enseignants. Ces derniers, ainsi que les assistantes de vie scolaire sont très impliqués dans le projet ».

#### Concerts

En 2019, il s'agissait du spectacle « ça jasse à Decazes » met-

tant en lumière le patrimoine industriel du Bassin ; ce spectacle a fait l'ouverture et la présentation du festival Mines de jazz. Par ailleurs les JM France en part-

nariat avec Mines de jazz organisent un concert à destination de tous les scolaires du Bassin, soit plusieurs centaines d'élèves. « En 2020, le confinement nous

a contraints à nous adapter : il n'y a pas eu de semaine de résidence artistique ni de spectacle, mais les élèves ont pu bénéficier d'ateliers de création de clips vidéo. Cette année le spectacle s'intitule L'Enfant de la Découverte qui met en musique les œuvres de street art réalisées dans le cadre du festival Mur Murs. L'Enfant de la Découverte est l'œuvre éphémère de Sype réalisée dans la Découverte. Cet enfant a aujourd'hui disparu. Les élèves ont imaginé la suite de son parcours à travers le monde pour

réaliser ses rêves », soulignent Karine et Freddy.

Outre JM France, le projet reçoit le soutien du Conseil Départemental de l'Aveyron, de Decazeville communauté et de la mairie de Decazeville.

« Nous recherchons d'autres partenaires financiers pour assurer la pérennité du projet au-delà du Plan ruralité qui s'achève en 2021. D'ores et déjà, des rendez-vous ont été pris avec la Région, la DRAC et l'éducation nationale ».

BHSP.

## UN CONCERT LE 11 JUIN

Démarrés en début d'année, les ateliers musicaux vont déboucher sur une semaine de résidence avec les artistes à compter du 7 juin, pour s'achever par le spectacle « L'Enfant de la Découverte ». Ce conte musical a été créé à part entière par les élèves. Le spectacle aura lieu à la salle Yves-Roques mais en raison de la crise sanitaire et de la jauge réduite, il est réservé cette année aux parents et aux partenaires.

## CALIBRE 12 AUDIOVISUEL TOURNE UN DOCUMENTAIRE



Lilian Bathelot en plein tournage avec les jeunes musiciens. / Photo DDM BHSP.

Les Jeunesses Musicales de France ont demandé à l'association du Bassin Calibre 12 Audiovisuel, de réaliser un film documentaire de promotion sur l'opération « Handijazz ».

« Ainsi sont immortalisés les moments précieux de rencontre et de transmission entre les musiciens et les élèves, tout d'abord au sein des classes puis lors de la semaine de résidence artistique avec les classes, et enfin la captation du spectacle à la salle Yves-Roques » explique Lilian Bathelot, réalisateur de films et auteurs de romans, animateur à l'association Calibre 12 que préside Joël Born.

Alain Solignac, vidéaste bien

connu dans le Bassin a participé aux prises de vues qui intègrent des interviews des élèves de l'équipe pédagogique, des artistes et de l'encadrement administratif de l'éducation nationale (la Dasen Mme Fellahi et la conseillère pédagogique départementale de l'éducation musicale Madame Sabatier).

« L'objectif de ce film est de valoriser le travail des élèves et l'implication des artistes sous la houlette des Jeunesses Musicales de France et de l'association Mines de jazz deuxième rappel. Ce film est destiné en priorité à être diffusé sur le site des JM France, ainsi que dans les classes des établissements concernés ».

#### le chiffre

45

**ARTISTES > En herbe.** Le projet Handijazz concerne 45 élèves issus de quatre classes des écoles Jean-Macé et du Sailhenc, ainsi que du collège Paul-Ramadier. Ces artistes en herbe suivent des ateliers de pratique et de création artistiques. Chaque année depuis 2019, ce sont environ 50 enfants qui participent à ce projet culturel et pédagogique.